



ελληνική
ένωση
κριτικών
θεάτρου
και
παραστατικών
τεχνών

ΒΡΑΒΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

**ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2022-2023

1

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

(Τα ονόματα με αλφαβητική σειρά)

1. ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. Νίκος Βλασόπουλος (*Σπιρτόκουτο. The Musical*, βασισμένο στην ταινία του Γιάννη Οικονομίδη, σε λιμπρέτο Γιάννη Οικονομίδη - Δώρα Αυγερινόπουλου, σκην. Γιάννης Νιάρρος, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση).
2. Σάκης Μπιρμπίλης (*Μπλε καστόρινα παπούτσια* του Θανάση Σκουμπέλου, σκην. Θανάσης Ζερίτης, Ομάδα 4Frontal, Θέατρο Μπέλλος).
3. Ελευθερία Ντεκώ (*Πεταλούδες στο στομάχι της Έρις Κύργια*, σκην. Κωνσταντίνος Ρήγος, Θέατρο του Νέου Κόσμου).
4. Τάσος Παλαιορούτας (*Goodbye Lindita* του Μάριο Μπανούσι, σκην. Μάριο Μπανούσι, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου).

2. ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΙΝΗΣΗΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ

1. Χαρά Κότσαλη (*Η Άνοδος του Αρτούρο Ούι* του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σκην. Άρης Μπινιάρης, Θέατρο Ark).
2. Σοφία Πάσχου (*Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή, σκην. Σίμος Κακάλας, Φεστιβάλ Επιδαύρου).
3. Μαργαρίτα Τρίκκα (*Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς* του Χρόνη Μίσιου, σκην. Σοφία Καραγιάννη, Θέατρο 104).

3.ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

1. Θοδωρής Αμπαζής (*Μαύρο νερό* της Ελφρίντε Γέλινεκ, σκην. Θοδωρής Αμπαζής, Θέατρο Altera Pars).
2. Θραξ Πανκς (*Σπυριδούλες της Νεφέλης Μαϊστράλη*, Ομάδα 4frontal, σκην. Θανάσης Ζερίτης-Χάρης Κρεμμύδας, Φεστιβάλ Αθηνών).
3. Μίνως Μάτσας (*Βούτσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ, σκην. Σταύρος Τσακίρης, Θέατρο Πόλις).
4. Θοδωρής Οικονόμου (*Τα φώτα της πόλης* του Τσάρλι Τσάπλιν, σκην. Αμάλια Μπένετ, Εθνικό Θέατρο-ΡΕΞ).
5. Φώτης Σιώτας (*Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή, σκην. Σίμος Κακάλας, Φεστιβάλ Επιδαύρου).

4.ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

1. Ηλένια Δουλαδίρη (*Ο Επιθεωρητής* του Νικολάι Γκόγκολ, σκην. Γιάννης Κακλέας, ΚΘΒΕ).
2. Τζίνα Ηλιοπούλου (*Η εκδρομή* του Λένου Χρηστίδη, σκην. Θανάσης Μεγαλόπουλος, Θέατρο Άλφα).
3. Πάρις Μέξης (*Η Άνοδος του Αρτούρο Ούι* του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σκην. Άρης Μπινιάρης, Θέατρο Ark).
4. Δήμητρα Τερζή (*Μαύρο νερό* της Ελφρίντε Γέλινεκ, σκην. Θοδωρής Αμπαζής, Θέατρο Altera Pars).

5. Ιωάννα Τσάμη (*Ο Παγοπώλης έρχεται* του Ευγένιου Ο' Νηλ, σκην. Ακύλλας Καραζήσης, Θέατρο Προσκήνιο).

5.ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

1. Δημήτρης Αγιοπετρίτης-Μπογδάνος (*Andy* του Δημήτρη Αγιοπετρίτη-Μπογδάνου, σκην. του ίδιου, Θέατρο του Νέου Κόσμου).
2. Εύα Μανιδάκη (*Don't Look Back* του Γιάννη Χουβαρδά, σκην. Γιάννης Χουβαρδάς, Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας).
3. Σωτήρης Μελανός (*Goodbye Lindita* του Μάριο Μπανούσι, σκην. Μάριο Μπανούσι, Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου).
4. Τίνα Τζόκα (*Τα φώτα της πόλης* του Τσάρλι Τσάπλιν, σκην. Αμάλια Μπένετ, Εθνικό Θέατρο-ΡΕΞ).

6.ΒΡΑΒΕΙΟ VIDEO ART - FLASH ANIMATION

1. Παντελής Μάκκας (*Ιππόλυτος* του Ευριπίδη, σκην. Κατερίνα Ευαγγελάτου, Φεστιβάλ Επιδαύρου).
2. Κώστας Τζημούλης & Βασίλης Νούλας - Ομάδα Nona Melancholia (*Sebastian*, Χώρος ΠΛΥΦΑ).
3. Αλέξανδρος Ψυχούλης (*Βούτσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ, σκην. Σταύρος Τσακίρης, Θέατρο Πόλις).

Μουσικό ιντερμέτζο – Απονομή Επαίνου

7.ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

1. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων – *801,5m* του Χάρη Πεχλιβανίδη, σκην. Χάρης Πεχλιβανίδης, Καμπέρειο Θέατρο.
2. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας – *Βουντή* της Αργυρώς Μαργαρίτη, σκην. Γιάννης Μαργαρίτης, Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας, Συμπαγωγή με ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, Σερρών, Θεσσαλικό, ΚΘΒΕ και Εθνικό Θέατρο.
3. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας – Θεσσαλικό Θέατρο, *Οι γριές που μαζεύουν την τσουκνίδα, μάγισσες και μαγείρισσες της μυστικής*

Θεσσαλίας, σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία
Κωσταντίνος Ντέλλας, Θέατρο Κώστας Τσιάνος.

4. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης – *Μαλλιιά κουβάρια* του Νικολάου Λάσκαρη, σκην. Τάσος Πυργιέρης, Θερινό Θέατρο Λαμίας.

8.ΒΡΑΒΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

1. *Γκάρης, το μιούζικαλ* (κείμενο βασισμένο στο βιβλίο της Τασούλας Επτακοίλη, θεατρική διασκευή: Βαγγέλης Κουφάκος, σκην. Τάσος Πυργιέρης, Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ).
2. *Δαίδαλος και Ίκαρος* (κείμενο: Ομάδα Αφού, σκην. Δήμητρα Πεμούση, Θέατρο Αλκμήνη).
3. *Η πόλη των χαμένων ρομπότ* (κείμενο-σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ράπτης - Φώτης Δούσος – Hippo Theatre Group, Θέατρο Σταθμός).
4. *Ιστορίες για να μην κοιμάσαι* (κείμενο βασισμένο σε έργα του Νόελ Γκρεγκ, σκην. Θάνος Τοκάκης, Εθνικό Θέατρο).
- 4 *5. Ραπουνζέλ χωρίς παραμύθι* (του Μάικ Κένι, σκην. Ηλίας Καρελλάς, Θέατρο Κάππα).
6. *Το γεφύρι της Άρτας και οι Λυγερές του Κάτω Κόσμου* (Δραματουργία - σκηνοθετική επιμέλεια: Μαριάννα Κάλμπαρη, Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν).

9.ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. *Andy* του Δημήτρη Αγιοπετρίτη-Μπογδάνου (σκην. του ίδιου, Θέατρο του Νέου Κόσμου).
2. *Και εφύτρευσεν ο θεός παράδεισον*, της Βαλέριας Δημητριάδου (σκην. της ίδιας, ομάδα C. for Circus, Σύγχρονο Θέατρο).
3. *Μακριά από παιδιά* του Γιωργή Τσουρή (σκην. Γιώργος Παλούμπης, Θέατρο Ιλίσια-Βολανάκη).
4. *Σπυριδούλες* της Νεφέλης Μαϊστράλη (σκην. Θανάσης Ζερίτης-Χάρης Κρεμμύδας, ομάδα 4frontal, Φεστιβάλ Αθηνών).
5. *Στον παράδεισο* του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη (σκην. Μαρία Αιγινίτου-Γιώργος Παλούμπης, Θέατρο ARROYO).

10.ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. Έλσα Ανδριανού (*Μαύρο νερό* της Ελφρίντε Γέλινεκ, σκην. Θοδωρής Αμπαζής, Θέατρο Altera Pars).
2. Σοφία Καραγιάννη και Μυρτώ Αθανασοπούλου (*Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς* του Χρόνη Μίσσιου, σκην. Σοφία Καραγιάννη, Θέατρο 104).
3. Γιώργος Κουτλής και Βασίλης Μαγουλιώτης (*Σπιρτόκουτο. The Musical*, βασισμένο στην ταινία του Γιάννη Οικονομίδα, σκην. Γιάννης Νιάρρος, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση).
4. Αμάλια Μπένετ, Νικίτα Μιλιβόγιεβιτς, Θοδωρής Οικονόμου (*Τα φώτα της πόλης του Τσάρλι Τσάπλιν*, σκην. Αμάλια Μπένετ, Εθνικό Θέατρο- ΡΕΞ).
5. Σταύρος Τσακίρης και Δήμητρα Πετροπούλου (*Βούτσεκ* του Γκέοργκ Μπύχνερ, σκην. Σταύρος Τσακίρης, Θέατρο Πόλις).

5

Μουσικό ιντερμέτζο – Απονομή Επαίνου

11.ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΕΑΣ/ΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ

1. Προκόπης Αγαθοκλέους (*Τα φώτα της πόλης του Τσάρλι Τσάπλιν*, σκην. Αμάλια Μπένετ, Εθνικό Θέατρο-ΡΕΞ).
2. Βαγγέλης Αμπατζής (*Και εφύτευσεν ο θεός παράδεισον* της Βαλέριας Δημητριάδου, σκην. Βαλέρια Δημητριάδου, ομάδα C. for Circus, Σύγχρονο Θέατρο).
3. Δημήτρης Καπουράνης (*Μια άλλη Θήβα* του Σέρχιο Μπλάνκο, σκην. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Θέατρο του Νέου Κόσμου).
4. Δημήτρης Μαμιός (*Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς* του Χρόνη Μίσσιου, σκην. Σοφία Καραγιάννη, Θέατρο 104).
5. Άννα Μαρκά-Μπονισέλ (*Ο γλάρος* του Άντον Τσέχωφ, σκην. Σάββας Στρούμπος, ομάδα Σημείο Μηδέν, Θέατρο Άττις-Νέος Χώρος).
6. Άλκης Μπακογιάννης (*Ρομπονα* του Άλιστερ ΜακΝτάουαλ, σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος, Θέατρο Πόρτα).
7. Ανδρομάχη Μπάρδη (*Χάος* του Λουίτζι Πιραντέλλο, σκην. Σωτήρης Ρουμελιώτης, Θέατρο T -Θεσσαλονίκη).

12.ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

1. Στεφανία Γουλιώτη (*Μήδεια*, σκην. Φρανκ Κάστορφ, Φεστιβάλ Επιδαύρου).
2. Γιώργος Καύκας (*Ο Επιθεωρητής του Νικολάι Γκόγκολ*, σκην. Γιάννης Κακλέας, ΚΘΒΕ).
3. Αγγελική Παπούλια (*Μήδεια*, σκην. Φρανκ Κάστορφ, Φεστιβάλ Επιδαύρου).
4. Χρήστος Στέργιογλου (*Το ρόδο είναι ρόδο* της Κατερίνας Λούβαρη Φασόη, σκην. Παντελής Δεντάκης, Φεστιβάλ Αθηνών).
5. Γιάννης Τσορτέκης (*Sognatta Terra tu m'arpartiens/ Κωνσταντίνος Παρθένης – Νικόλαος Γιοκαρίνης*, σκην. Γιώργος Κουτλής, Εθνική Πινακοθήκη).
6. Μιλτιάδης Φιορέντζης (*Andy* του Δημήτρη Αγιοπετρίτη-Μπογδάνου, σκην. Δημήτρης Αγιοπετρίτης-Μπογδάνος, Θέατρο του Νέου Κόσμου).
7. Γιώργος Χρυσοστόμου (*Η Άνοδος του Αρτούρο Ούι* του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σκην. Άρης Μπινιάρης, Θέατρο Ark).

6

13.ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. Λούνα της Ρίκα Μπενβενίστε, σκην. Δαμιανός Κωνσταντινίδης (Ομάδα Angelus Novus, Θέατρο στο Λεωφορείο).
2. *Οι 7 θάνατοι της Αντώνα* της Γλυκερίας Μπασδέκη (Βίντεο-Εγκατάσταση, σκην. Γιάννης Σκουρλέτης, Ομάδα Bijoux de Kant, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση).
3. *ΠασΠορτ-Μια αληθινή περιπέτεια* (Site specific performance από το βιβλίο της Ελεωνόρας Σουρλάγκα, σκην. Χρύσα Διαμαντοπούλου, Ομάδα Μικρός Νότος, Άσυλο Ανιάτων).
4. *Sebastian* των Βασίλη Νούλα & Κώστα Τζημούλη (σκην. Βασίλης Νούλας, Ομάδα Nona Melancholia, Χώρος ΠΛΥΦΑ).
5. *Το κομμένο κεφάλι του Δημήτρη Αμελαδιώτη* του Πάνου Σκλαβενίτη (περφόρμανς, σκην. Πάνος Σκλαβενίτης, Χώρος Οκτώ).

14.ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

1. Θοδωρής Αμπαζής (*Μαύρο νερό* της Ελφρίντε Γέλινεκ, Θέατρο Altera Pars, Εταιρεία Η Πάνδημος Ηώς).
2. Σίμος Κακάλας (*Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή, Φεστιβάλ Επιδαύρου).
3. Σοφία Καραγιάννη (*Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς* του Χρόνη Μίτσιου, ομάδα ΓΚΑΦ, Θέατρο 104).
4. Θωμάς Μοσχόπουλος (*Ρομπονα* του Άλιστερ ΜακΝτάουαλ, Θέατρο Πόρτα).
5. Αμάλια Μπένετ (*Τα φώτα της πόλης* του Τσάρλι Τσάπλιν, Εθνικό Θέατρο-ΡΕΞ).
6. Χρήστος Παπαδημητρίου (*Θείο Τραγί* του Γιάννη Σκαρίμπα, Ομάδα Γκραν Γκινιόλ, Μικρή Σκηνή Θεσσαλονίκης).
7. Σάββας Στρούμπος (*Ο Γλάρος* του Άντον Τσέχωφ, ομάδα Σημείο Μηδέν, Θέατρο Άττις-Νέος Χώρος).

7

15.ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

1. *Η Άνοδος του Αρτούρο Ούι* του Μπέρτολτ Μπρεχτ (σκην. Άρης Μπινιάρης, Θέατρο Ark-ΘΕΑΤΡΟΧΩΡΟΣ ΕΤΕΡΟΡΡΥΘΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ).
2. *Θείο Τραγί* του Γιάννη Σκαρίμπα (σκην. Χρήστος Παπαδημητρίου, Ομάδα Γκραν Γκινιόλ, Μικρή Σκηνή Θεσσαλονίκης).
3. *Ο Γλάρος* του Άντον Τσέχωφ (σκην. Σάββας Στρούμπος, ομάδα Σημείο Μηδέν, Θέατρο Άττις-Νέος Χώρος).
4. *Ρομπονα* του Άλιστερ ΜακΝτάουαλ (σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος, Θέατρο Πόρτα- Ανοιχτή Πόρτα).
5. *Σπυριδούλες* της Νεφέλης Μαϊστράλη (σκην. Θανάσης Ζερίτης-Χάρης Κρεμμύδας, ομάδα 4frontal, Φεστιβάλ Αθηνών).
6. *Τα φώτα της πόλης* του Τσάρλι Τσάπλιν (σκην. Αμάλια Μπένετ, Εθνικό Θέατρο-ΡΕΞ).

16.ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ